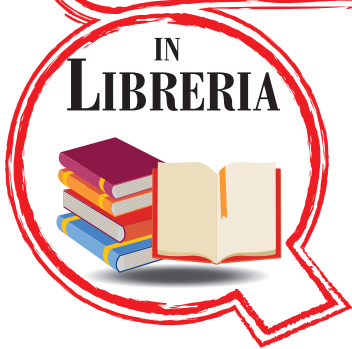
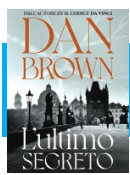


Week End



→ I PIÙ VENDUTI



1

L'ULTIMO SEGRETO

Dan Brown
Rizzoli



2

SOTTO MENTITE SPOGLIE

Antonio Manzini
Sellerio



3

PLATONE. UNA STORIA D'AMORE

Matteo Nucci
Feltrinelli

LA CLASSIFICA

Il libro di Gotto il più venduto ad agosto

LA classifica generale del Giornale della Libreria dei libri più letti ad agosto vede in prima posizione "Verrà l'alba, starai bene" di Gianluca Gotto (Mondadori), che a luglio era secondo. "L'anniversario" di Andrea Bajani (Feltrinelli) - primo a luglio, quando ha vinto il Premio Strega - scende al terzo posto, mentre al secondo si colloca "Come l'arancio amaro" di Milena Palminteri (Bompiani), vincitore del Premio Bancarella 2025. Gotto compare anche al quinto posto con "Succede sempre qualcosa di meraviglioso".



IL ROMANZO

Transumanza, un omaggio alla natura e alla libertà

di GIUAEPPE GRANIERI

Un omaggio alla natura e alla libertà, un romanzo che intreccia storia, avventura e immaginazione.

Basterebbero queste poche e semplici parole per definire i contorni del nuovo libro di Giuse Alemanno, "Transumanza" (174 pagine, 15 euro), pubblicato da Las Vegas edizioni.

Ma come in ogni libro che si rispetti c'è una storia che va oltre la storia: dopo la nerissima "Trilogia dei Sarmenta", Alemanno (scrittore e giornalista che vive tra Copertino, provincia di Lecce, e Taranto) ci consegna una vicenda che sorprende per ritmo, visione e originalità.

Dino Di Cristina, il protagonista, è costretto a fuggire dopo aver partecipato alla punizione di un gerarca fascista e l'unica via di scampo (di salvezza?) è quella di unirsi a un gruppo di bovari antifascisti in partenza, appunto, per la transumanza. Dino, che non sa nulla di mucche, pascoli e cammini, si ritrova, a tratti anche inconsapevolmente, in un viaggio che diventa presto un'avventura picaresca, tra incontri inaspettati, pericoli, sette fanatiche, banditi locali e una giovane da salvare.

Alemanno mette così in scena compagni di viaggio "speciali" (Teodoro, Peppino, Antonio, Rosa Lisa e Giulio), che richiamano figure della storia e

della letteratura, e costruisce un romanzo in cui ogni tappa è una sfida e una scoperta, dall'Abruzzo alla Puglia. Con la natura a fare da sfondo.

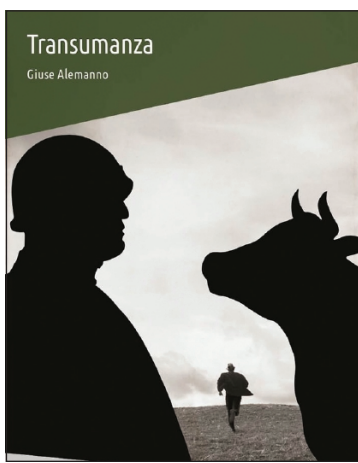
E si perché la natura, in queste pagine, diventa paesaggio e personaggio insieme: spazio di libertà, resistenza e rinascita, così come recita questo passo tratto dalle prime pagine del libro: "L'alba suonò il bosco. La terra è musica. Tutti gli elementi donano una nota; foglie, rami, fili d'erba. Ogni melodia è definita, netta, riconoscibile. Dall'intrecciarsi dei suoni arriva il canto supremo della natura. Il graduale sollevarsi del sole dona ad esso un ritmo maestoso. Si risvegliano gli dei. E le vacche con loro. Io mi sentivo una appendice trascurabile. Ma era tempo di partire.

L'Abruzzo non si addiceva alla mia sicurezza. Fascisti e Celere di certo mi cercavano in ogni dove. Ero costretto a una salvezza bovina".

È un romanzo a tinte forti, ma con una ironia che lascia il segno, laddove si mescolano impegno, invenzione e memoria: uno spunto per chi leggerà queste pagine per riflettere sulla forza dei legami, sulla resistenza civile e sul rapporto indissolubile tra uomo, animali e ambiente.

"La natura della mucca è quella di essere libera e di voler essere libera, ma si piega a quello che il tiranno le impone. Non serve nemmeno la violenza, per piegare la mucca basta l'abitudine" per chiuderla con le parole di Alemanno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La copertina del libro e sotto l'autrice



IL ROMANZO

Romanzo Rosso, di Pino Corrias Gli anni del furore di piombo

UN romanzo di quasi 450 pagine, ottimo per chi è in vacanza da leggere sotto l'ombrellone, in montagna, o in casa con al fresco: non spaventatevi, scorrono e narrano attraverso la scrittura veloce e incandescente di Pino Corrias, giornalista e scrittore la Milano degli anni '70, un periodo di fervore politico e sociale, attraverso la storia di una generazione che ha cercato di cambiare il mondo, affrontando rabbia, utopia e sconfitta e grandi errori. In "Romanzo rosso", Pino Corrias racconta la rabbia, l'utopia e la caduta di una generazione che ha provato a cambiare tutto. Anni indelebili della nostra storia. Segnati dalla violenza diffusa e insieme dall'escalation del partito armato che il 16 marzo 1978 sequestra Aldo Moro e l'intero Movimento, avviandolo alla sconfitta. Milano, anni Settanta. Sogni armati, barricate, amori bruciati e vite in fuga. Il romanzo epico di un'Italia che voleva assaltare il cielo. L'autore cattura l'atmosfera e le emozioni di quel periodo storico: ambientato nella Milano degli anni di piombo.



CHINA SU CHINA

Tra Dante e Superman

AL Quotidiano del Sud ci piace tantissimo parlare di Fumetto. Lo facciamo giornalmente con la rubrica Mari di China, durante l'estate, e lo facciamo settimanalmente nella rubrica China su China, durante il resto dell'anno, senza dimenticare speciali ed extra.

Parliamo di fumetto perché un quotidiano deve raccontare il reale, quello che succede ogni giorno nel mondo, e il fumetto, da sempre e sempre più, è uno dei protagonisti della vita di tutti i giorni, anche se a volte lo percepiamo di meno e a volte di più. In questo primo appuntamento della nuova stagione post estiva, apriamo le danze con due protagonisti: Superman e Dante.

Il volume che unisce queste due icone della cultura è Superman Inferno, scritto dal poliedrico Marco Nucci e disegnato dall'ineffabile e versatile Fabio Celoni.

Superman Inferno è apparso in Italia sia in un volume monografico, sia nello speciale Superman Il Mondo, che raccoglie storie realizzate da autori provenienti da ogni angolo del pianeta. Nel racconto, ispirato ai mille misteri e alle infinite sollecitazioni che derivano dal capolavoro del poeta fiorentino, Superman visita le terre infernali, alla ricerca di Lois Lane, moderno Orfeo lui, contemporanea Euridice lei. Le tavole sono potenti ed evocative, trasmettono pathos ed sublimano fiamme infernali tra le dita del lettore che stringe un volume ricco di un apparato redazionale come raramente si è visto, forte di interviste, estratti della sceneggiatura, e tanto altro. Marco Nucci ha saputo in pochissime pagine cogliere l'essenza dell'eroe nato nel 1938 sulle pagine di Action Comics 1, mettendo in evidenza come il sup più grande potere sia la capacità di evocare, anche per sé stesso, l'invincibilità della speranza. Panini Comics confeziona un'opera dai toni molto scuri, che riesce comunque a non perdere la luce che è alla base della caratterizzazione dell'alieno con la S sul petto.

Per tutti coloro che vogliono leggere un racconto dell'Uomo del Domani ambientato in Italia, e per gli appassionati del Sommo Poeta, il cui mito si riverbera in ogni forma d'arte e in ogni linguaggio ancora oggi.

Andrea Mazzotta



→ SGUARDI D'ORIENTE



Una scena dall'anime

di ANDREA MAZZOTTA

Questa nuova stagione dell'Inserito Week End dell'Altravoce parte con una piccola grande novità: insieme alla rubrica dedicata al fumetto, China su China, e alternativamente allo spazio pensato per la letteratura per bambini dai 0 ai 99 anni, La biblioteca dei ragazzi, prende il via un nuovo appuntamento, dal titolo Sguardi d'Oriente, dedicato agli anime, cioè ai prodotti legati al cinema d'animazione dell'oriente, principalmente, ma non esclusivamente, nipponici. Finalità di questa rubrica è raccontare un mondo immenso, che rappresenta oggi un focus della

Nel mondo degli anime con Il monologo della speciale

cultura pop e dell'intrattenimento, tanto da rappresentare il motivo per cui una sostanziosa fetta di utenti delle principali piattaforme streaming sceglie di abbonarsi. Puntata dopo puntata vi racconteremo le regole di questo strano e interessante mondo della narrazione seriale (e non seriale). Per ora partiamo con un consiglio relativo ad una serie da recuperare, per provare a comprendere da subito quali sono le potenzialità di questo linguaggio, se ancora sconosciuti, o semplicemente, se già siete amanti di questa forma d'arte, per scoprire un titolo che potrebbe esservi sfuggito. Riflettori puntati su Il monologo della speciale (Kusuriya no hitorigoto in originale). Il monologo della speciale nasce nel 2011 come light novel, scritta da Natsu Hga e illustrata da Toko Shino, cioè come romanzo illustrato. Si tratta un prodotto tipico della cultura giapponese che genera numeri notevoli in termini di produzione e vendita.

Il monologo della speciale (Kusuriya no hitorigoto in originale). Il monologo della speciale nasce nel 2011 come light novel, scritta da Natsu Hga e illustrata da Toko Shino, cioè come romanzo illustrato. Si tratta un prodotto tipico della cultura giapponese che genera numeri notevoli in termini di produzione e vendita.

Nel 2017 diventa un fumetto (Dal titolo I Diari della Speciale), pubblicato in Italia da Edizioni BD. Infine, nel 2023 vede luce la versione animata grazie alla Toho Animation Studio in collaborazione con OLM, studio di animazione. La storia racconta di una giovane esperta di erboristeria, rapita e venduta come inserviente nella corte interna del palazzo imperiale di un non ben precisato periodo dell'antico Giappone. La ragazza, particolarmente intelligente, ma restia a manifestare le proprie emozioni, vivrà avventure legati soprattutto ad investigazioni, senza dimenticare il complesso mondo sociopolitico della civiltà del Sol Levante. La prima stagione su Netflix.