

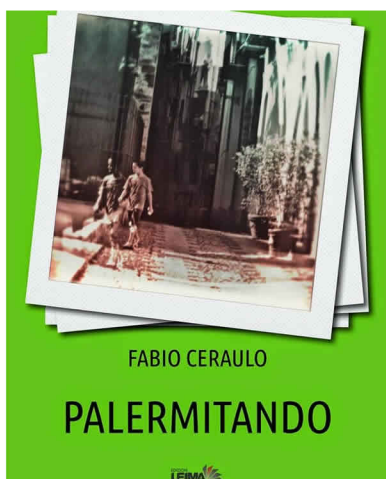
NONHOSONNO MAGAZINE



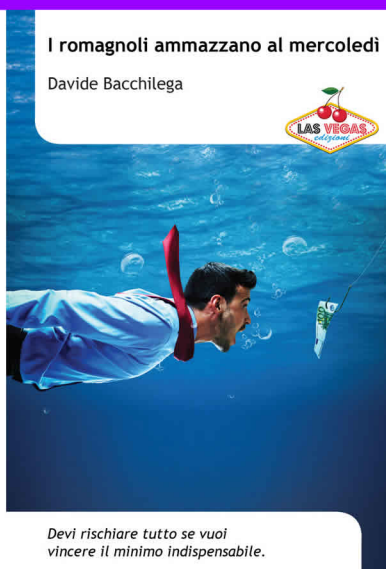
Ottobre 2014

NUMERO 7
Pdf FOR FREE

DOWNLOAD FROM
WWW.NONHOSONNO.COM



PALERMITANDO FABIO CERAULO [Leima] Un cicerone che racconti le storie e gli aneddoti più nascosti e caratteristici del luogo che si sta attraversando è una delle più grandi fortune che possano capitare a turisti o semplici appassionati. Sfolgiando le pagine di *Palermitando*, Fabio Ceraulo parte dai quartieri periferici di una delle città più ricche di misteri, leggende e folklore del nostro paese e conduce il lettore in un mondo fantastico popolato da personaggi entrati nel mito e aneddoti sconosciuti ai più, dettagli tutt'altro che marginali, assenti dalle guide turistiche ma capaci come null'altro di esprimere il cuore pulsante di una grande città piena di fascino, storia e contraddizioni come Palermo. Un capitolo dopo l'altro, si sorride, si immagina, si riflette, si mette a fuoco in modo inequivocabile il carattere del palermitano: esasperati nel paradosso, i suoi aspetti vengono fuori naturalmente, trovano la radice che li ha generati, spiegano la complessità che li contraddistingue. Tra vicoli, palazzine e mercati popolari, scorrono una dopo l'altra storie di gente comune, di speranza e religione, fanatismo e ironia, violenza e puro teatro di vita. E all'ultima pagina c'è ancora spazio per una emozione che non ti aspetti, perfetto tassello conclusivo di questo mosaico costruito con grande perizia e altrettanta passione.



I ROMAGNOLI AMMAZZANO AL MERCOLEDÌ DAVIDE BACCHILEGA [Las Vegas] Il nuovo romanzo di Davide Bacchilega omaggia nel titolo Scerbanenco e nella copertina i Nirvana e intreccia le storie di quattro quarantenni in balia delle loro esistenze, a caccia di conferme e puntualmente invischiati in fallimenti e guai. Sono un pugile suonato, un giornalista frustrato (a cui si deve il titolo dell'intera storia), un ladro-playboy e una poetessa lesbica, uniti insieme in una storia rocambolesca che anima la provincia romagnola come non ti aspetti. E come se non bastasse, protagonista aggiunto è il gestore di una bisca clandestina, zio della poetessa, assieme al suo inseparabile Jack Russell. Scritto con ritmo spedito, ironico e ben articolato, *I romagnoli ammazzano al mercoledì* è un meccanismo pronto a esplodere, una bomba a orologeria che pagina dopo pagina sembra esser giunta irrimediabilmente all'ora X, mentre cresce la desolante sensazione che le vite dei quattro potrebbero non cambiare mai. Per ogni protagonista una voce, per ogni voce uno stile, per ogni stile un destino che va a rotoli. E i mercoledì? Sono i giorni in cui i buoni propositi cedono il passo ad aggressività ed ambizioni poco nobili, lasciando ai quattro protagonisti il ruolo di vittime o, in alternativa, di spietati carnefici... Di loro stessi, ovviamente!