

MOSTRE

Il museo dell'amore di Pamuk

Il museo dell'innocenza (Einaudi) non è solo un bellissimo romanzo del 2008 di Orhan Pamuk, ma un vero museo che lo scrittore turco ha realizzato a Istanbul in contemporanea al libro e ha inaugurato nel 2012. Il primo parla del ricco Kemal che si innamora della cugina povera Füsün, il secondo raccoglie gli oggetti che raccontano la loro storia. E adesso "arriva" al Bagatti Valsecchi di Milano con la mostra *Amore musei ispirazione* (fino al 24 giugno). Vivrai la passione tra i protagonisti attraverso 29 vetrine colme di scarpe, orecchini, bicchieri, lettere, foto... Per gli amanti dei libri (e dell'amore). **A.B.**



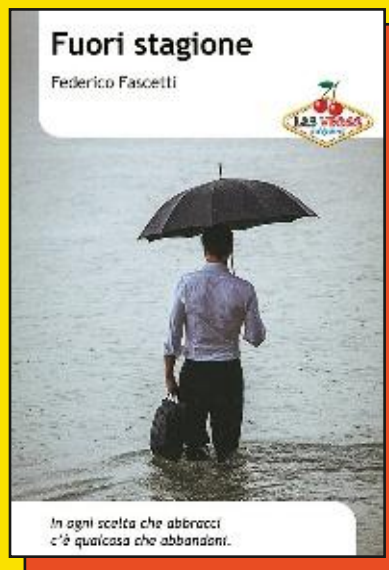
Una domenica davanti al mare d'inverno

Un uomo che si sente inadeguato. Una bambina che ha smesso di parlare. "Fuori stagione" indaga sui fallimenti. E su come superarli

letto da **Gianluca Ferraris**
 @g_ferraris

LIBRI

Essere genitori è un diritto? Forse sì, a meno che tu non abbia deciso di volatilizzarti appena saputo che saresti diventato padre. Oppure è un dovere? Forse no, anche se a quelle poche ore di routine domenicale ti aggrappi ogni volta con fatalismo. Ecco perché quando Sergio porta al mare la piccola Giorgia non fa nulla per fermarla: sua figlia vuole fare il bagno e lui, che ai «sì» e ai «no» ha sempre preferito la fuga, la osserva giocare con le onde, rinviando il momento in cui dovrà chiederle perché da una settimana non parla più. Qualcosa però metterà il suo piano a soqquadro, e la vita della piccola 11enne a rischio, innescando reazioni e ricordi. *Fuori stagione* di Federico Fascetti (Las Vegas Edizioni) è la storia di un uomo così inadeguato da sembrare un cliché femminista, eppure capace di trovare la strada dell'autocritica. Ma nel romanzo c'è spazio anche per altre insicurezze: quella di Ilaria, la ex di Sergio che dietro i sorrisi nasconde la paura di non farcela; quella di Gregorio, il suo nuovo compagno, l'altruista che si muove in una cornice già disegnata; quella di Giorgia, che non sa scegliere tra il padre biologico e l'uomo che la cresce. I loro rapporti diventano dialoghi pieni di emotività e voglia di superare le incomprensioni. Anche se far combaciare i pezzi dei fallimenti di ognuno di noi non è mai facile, né indolore.



CHI È L'AUTORE
 Federico Fascetti è nato nel 1981 a Roma, dove vive e lavora come insegnante di Lettere. *Fuori stagione* è il suo terzo romanzo.



RECENSIONI

D'AUTORE

di **ALESSANDRA APPIANO**
 scrittrice



A UN PASSO DALLA FELICITÀ
 Daphne Merkin
 (Astoria)

SINCERO

Viviamo in un'epoca disinibita dove si sbandiera il proprio privato sui social e in tv. Ma parlare di depressione resta una vergogna inammissibile per chi ne soffre. Nell'era dell'ansia da prestazione, ammettere di trovare tutto senza senso sembra una colpa infamante. Con questo memoir sincero la Merkin, scrittrice raffinata, ha conquistato psichiatri e critici letterari, persone "sane" o ammalate di apatia esistenziale.



LE ASSAGGIATRICI
 Rossella Postorino
 (Feltrinelli)

AVVINCENTE

Rosa Sauer ha un compito a dir poco ingrato: assaggiare il cibo da servire al Führer per assicurare alla guardia che non sia avvelenato. Con lei ci sono altre giovani donne, e in questo surreale ambiente da mensa forzata, dove la fame prevale sulla paura, la miseria sulla dignità, si creano alleanze e rivalità. La Postorino tesse una trama potente per vivisezionare l'ambiguità delle relazioni umane al sapore aspro della lotta per la sopravvivenza.