

**Ninni Bruschetta**

Domani pomeriggio alle 18 all'Enoteca La Buta Ninni Bruschetta, ospite dell'Asti Film Festival, presenterà il suo libro «Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista».

Fulvio Gatti oggi in diretta streaming su youtube

“Vi spiego perché i nerd salveranno il mondo”

Chi sono i «nerd»? Prova a spiegarlo Fulvio Gatti, 33 anni, torinese di nascita ma ormai radicato a Vaglio Serra, scrittore, giornalista, appassionato di fumetti nonché studioso dei fenomeni pop contemporanei. Lo fa in un brillante volumetto, «I nerd salveranno il mondo» (Las Vegas edizioni, 132 pagine, 10 euro). E poiché egli stesso è un nerd, oggi lo presenterà tramite il mezzo che ha reso protagonisti i nerd, ovvero internet: l'appuntamento è alle 14,30 per una diretta streaming sul canale youtube della casa editrice (<https://youtu.be/pTPlwxcFQJU>).

La «missione»

È un testo semiserio, nel senso che non è un saggio accademico, ma tra il divulgativo e l'apologetico, perché Gatti affida ai nerd una missione di tutto rispetto. Non vi si troverà una definizione da manuale, ma una serie di coordinate per comprendere un fenomeno di cui si è presa coscienza solo negli ultimi anni, al punto comunque da dedicarvi una fortunata serie televisiva co-



Fulvio Gatti, scrittore e giornalista

me «The big bang theory». E se si parla di nerd, termine intraducibile che designa un personaggio fissato in qualche branca della scienza o della tecnologia, in grado di declamare intere parti di telefilm di fantascienza come fossero l'Odissea, alla ricerca di rari albi di supereroi di cui ha favolose collezioni, è perché in qualche modo hanno già cambiato il mondo. Gente con gli occhiali e abbigliamento dimesso o trasanda-

to ma che ha fatto nascere in un paio di decenni il fenomeno oggi più rilevante: internet. Gente a cui nessuno avrebbe dato un soldo, eppure ha indirizzato il mondo verso una vita dominata dalla comunicazione globale. Oggi tutti hanno in tasca un computer ben più potente dei primi pc per ragazzi fissati. Lo chiamano smartphone, ma è il frutto più evidente di quanto i nerd abbiano potuto e possano ancora fare la differenza. [C.F.C.]

**Il libro di Santagati a Canelli**

Domenica, alle 17, nella Biblioteca Monticone, il giornalista astigiano Riccardo Santagati presenta «Ricordi di un delitto», terzo giallo della serie da lui firmata, edita da Ciesse. Ancora una volta l'Astigiano fa da sfondo a misteri inestricabili.

Libri Freschi di stampa

A CURA DI ENZO ARMANDO

FANTASY

Una nuova avvincente battaglia nella Berlino degli Anni 70

La saga di «Berlin» è giunta al terzo capitolo. Il nuovo episodio del fantasy creato dall'astigiano Marco Magnone e da Fabio Geda si intitola «La battaglia di Gropius» (Mondadori, 220 pp., 15 euro). Per chi non avesse letto i due libri precedenti, «Berlin» ha come scenario la Berlino degli Anni 70, resa deserta da un misterioso virus che ha la caratteristica di colpire solo gli adulti. Qui i ragazzi divisi in bande, costretti a vivere senza regole, combattono e si alleano, odiano e amano in una lotta continua per la sopravvivenza. La vicenda si svolge nel dicembre del 1978 in pieno inverno. Divisi in gruppi, tra i ragazzi è in corso una guerra spietata. Il clan di Tegel sta mettendo a ferro e fuoco la città sotto la guida della feroce Wolfrun, che combatte in sella a un maestoso destriero. Dalle alte torri di Gropius



AUTORI
MARCO MAGNONE E FABIO GEDA

TITOLO
LA BATTAGLIA DI GROPIUS

EDITORE
MONDADORI

la vedono arrivare Jacob e Christa, altri due personaggi della serie. Si preannuncia una nuova battaglia in cui non mancheranno i colpi di scena. Gli autori hanno già annunciato che la saga proseguirà sino al 2018, con due uscite l'anno. La prossima in primavera.

L'autore

Marco Magnone è nato ad Asti nel 1981. Dopo l'università ha iniziato a lavorare nell'editoria e a pubblicare reportage e diari. Berlino l'ha scoperta nel 2005 grazie al progetto Erasmus dove ha cominciato a lavorare per l'Istituto italiano di Cultura. Divoratore di libri e fumetti, è un grande appassionato di cinema, serie tv e videogiochi che sono stati molto utili per creare la saga di «Berlin». L'esordio nella narrativa era avvenuto con «Avrupa» nel 2010, ma Magnone si era segnalato con il bellissi-



mo saggio urbano «Off», un viaggio nelle città fantasma del Nord-Ovest uscito nel 2012. Con «Berlin» è nata la collaborazione tra il Sorooptimist International Club di Asti e l'Università del Piemonte Orientale, il corso ha l'obiettivo di offrire una formazione di livello avanzato sulla figura femminile all'interno del diritto, in occasione del settantesimo anniversario del voto delle donne, la loro prima occasione di concreta partecipazione alla vita politica. Seguitissime e coinvolgenti sono state le lezioni ine-

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Trame

ALLIED

Thriller. Regia di Robert Zemeckis, con Brad Pitt e Marion Cotillard. Durata: 124 minuti. Durante la seconda guerra mondiale, un agente segreto canadese e una combattente della resistenza in Francia s'incrociano a Casablanca in missione: devono uccidere l'ambasciatore tedesco. I due s'innamorano, vanno a vivere a Londra, lei nasconde un segreto. Dirige l'autore di «Forrest Gump» e «Flight».

ASSASSIN'S CREED

Avventura. Regia di Justin Kurzel, con Michael Fassbender e Marion Cotillard. Durata: 115 minuti. Dall'omonimo videogioco di successo, le avventure nel tempo del condannato a morte Callum Lynch, salvato per combattere i Templari.

IL CLIENTE

Drammatico. Regia di Asghar Farhadi, con Shahab Hosseini. Durata: 124 minuti. L'autore iraniano del premio Oscar «Una separazione» racconta la storia di una coppia di attori, in teatro a Teheran in «Morte di un commesso viaggiatore», costretta a traslocare: nella nuova casa lei subisce un'aggressione, lui si mette alla ricerca del colpevole.

COLLATERAL BEAUTY

Commedia drammatica. Regia di David Frankel, con Will Smith. Durata: 94 minuti. In crisi esistenziale, il pubblicitario newyorkese Howard Inlet viene aiutato dai suoi amici attraverso un metodo singolare. Dal cinema de «Il diavolo veste Prada».

MISTER FELICITA'

Commedia. Regia di Alessandro Siani, con Siani e Elena Cucci. Durata: 101 minuti. Andato a vivere dalla sorella in montagna allo scopo di farsi mantenere, il napoletano Martino è invece costretto a cercarsi un lavoro: diventerà il «motivatore» di una campionessa di pattinaggio in crisi dopo una caduta.

SING

Animazione. Regia di Garth Jennings. Durata: 110 minuti. Per salvare il suo teatro, l'intraprendente koala Buster Moon organizza un concorso canoro.

SILENCE

Drammatico. Regia di Martin Scorsese, con Liam Neeson e Andrew Garfield. Durata: 159 minuti. Nel 1638 due gesuiti portoghesi vanno in Giappone a cercare padre Ferreira, un loro confratello in Oriente a diffondere il Cristianesimo. Arrivati sul posto, scoprono che le autorità locali perseguitano i cristiani. Dal romanzo di Shusaku Endo.

THE FOUNDER

Commedia. Regia di John Lee Hancock, con Michael Keaton e Laura Dern. Durata: 115 minuti. Nell'America degli anni 50 il rappresentante di frullatori Ray Kroc crea con i fratelli McDonald la celebre catena di fast food. Dall'autore di «Blind side».

A CURA DI **Daniele Cavalla**

Prime visioni

ASTI

CINELANDIA // Tel. 0141-480175
Per prenotazioni www.cinelandia.it

SALA 1

Assassin's creed

Ore 20,20; 22,45

SALA 2

Silence Ore 20,30

SALA 3

Collateral beauty, Ore 20,30; 22,40

SALA 4

Mister felicità, Ore 20,30; 22,40

SALA 5

Sing, Ore 20,10; 22,35

SALA 6

Allied. Un'ombra nascosta

Ore 20,00; 22,40

SALA 7

Passengers, Ore 20,10; 22,45

NUOVO SPLENDOR // Tel. 0141-595.040

The founder, Ore 21,20

LUMIÈRE // Tel. 0141-413.630

Il cliente, Ore 21,15

TEATRO ALFIERI // Tel. 0141-39903

Venere in pelliccia

Ore 21,00. Bigli. 18 - 13 €

SALA PASTRONE // Tel. 0141-399057

Sully, Ore 21,30. Bigli. 6,50 €; rid. 5 €

NIZZA MONFERRATO

LUX // Tel. 0141-702.788

OGGI RIPOSO

SOCIALE (DTS) // Tel. 0141-701.496

OGGI RIPOSO

SAN DAMIANO

CRISTALLO // Tel. 335-370062

OGGI RIPOSO

LUX 1 // Tel. 0141-975.016

OGGI RIPOSO

LUX 2 // Tel. 0141-975.016

OGGI RIPOSO

NUOVO CINEMA PARADISO // Tel. 0141-982.288

OGGI RIPOSO

La posta dei lettori. Corso Alfieri 234, 14100 Asti; asti@lastampa.it

A Baldichieri serve la casetta dell'acqua

Da tempo l'amministrazione di Baldichieri ha deliberato di sradicare l'asilo da quella piazzetta a ridosso della cappella di San Sebastiano che da tempo immemore accoglieva i pargoli del paese, per «accorpate» tale struttura con il plesso scolastico/sportivo sorto da tempo a ridosso dell'atutostada Torino Piacenza. Premesso che, se l'infanzia deve fin dai primi anni respirare l'inquinamento e vivere tra i rumori prodotti da quell'arteria che non solo ha diviso il paese, ma pure ne ha degradato l'immagine, l'obiettivo è senz'altro in via di

raggiungimento, auspico che si colga l'occasione di tali lavori almeno per completare un'altra lacuna baldichierese. Mi riferisco alla «casetta dell'acqua», da sempre oggetto di ostruzionismo da parte di alcuni soggetti della zona, che ad oggi hanno «privato» gli abitanti di un servizio che appare tra i più utilizzati ed apprezzati nei centri limitrofi, oltreché nel capoluogo Asti, ove saranno realizzate a breve ben quattro nuove installazioni. Da tempo ormai incontro amici baldichieresi che si approvvigionano presso gli impianti sorti negli altri comuni. Voglio sperare che l'amministrazione baldichierese, che da tempo pare sorda alle richieste dei suoi cittadini, dimostri lun-

gimiranza affinché il polo scolastico/sportivo, ovvero le strutture didattiche, gli spazi per lo sport ed il tempo libero, nonché utilizzate per le attività paliofile che lo compongono ed integrano, possa usufruire di un servizio così utile per la comunità stessa, nonché rispettoso dell'ambiente, oltre che economicamente conveniente per il consumatore. L'esecuzione degli allacciamenti alle reti sia idrica che elettrica della struttura per la prima infanzia, può essere motivo di contestuale realizzazione di quanto necessario per il funzionamento ed approvvigionamento della «casetta dell'acqua», in un luogo che è quotidianamente frequentato dalle prime ore del mattino a sera,

dai famigliari dei più piccoli, dagli alunni delle scuole elementari e medie, nonché dai fruitori del parco giochi, dagli sportivi e dai paliofile che vi si recano nell'ambito dello svolgimento delle loro attività. La «casetta dell'acqua» quindi contribuirebbe ad incrementare il valore sia dell'intervento in atto, che delle strutture già esistenti ed operanti.

GUIDO BONINO
BALDICHIERI

Quelle lezioni sui diritti delle donne

Con linguaggio piano, preciso, e sempre perfettamente chiaro, Lucilla Conte sta conducendo il folto pubblico del Corso

di Alta Formazione in Diritto Costituzionale attraverso un calendario mensile di lezioni che si completerà con l'incontro dell'8 febbraio su Il corpo della donna tra diritto e tecnica: fecondazione omologa, fecondazione eterologa e gestazione per altri. Nato da una collaborazione tra il Sorooptimist International Club di Asti e l'Università del Piemonte Orientale, il corso ha l'obiettivo di offrire una formazione di livello avanzato sulla figura femminile all'interno del diritto, in occasione del settantesimo anniversario del voto delle donne, la loro prima occasione di concreta partecipazione alla vita politica. Seguitissime e coinvolgenti sono state le lezioni ine-

renti la Costituzione nonché le donne che hanno contribuito a scriverla e il quadro delle leggi relative all'aborto e al divorzio, con i relativi referendum abrogativi.

Le lezioni si svolgono al Polo Universitario Asti Studi Superiori, partner organizzativo dell'iniziativa, dalle 17,30 alle 19,30 e si rivolgono al pubblico vasto ed eterogeneo di tutte le persone interessate all'approfondimento del tema del diritto e della donna: non solo le Sorooptimiste, ma numerose avvocatessse e insegnanti hanno aderito all'iniziativa, che fornisce l'accredito dei crediti formativi.

DANIELA TIMON
(PRESIDENTE SOROPTIMIST
INTERNATIONAL CLUB - ASTI)



un viaggio tra la **Cucina**
dei
RIFUGI DI MONTAGNA E MONASTERI
Tante ricette per assaporare la genuina semplicità!



LA CUCINA DEI RIFUGI DI MONTAGNA
Dal 22 dicembre a 7,90€ in più
LA CUCINA DEI MONASTERI
Dal 23 dicembre a 7,90€ in più

LA STAMPA