

Nelle bancarelle allestite in centro presenta oggi un nuovo romanzo
"La vita sociale delle sagome di cartone": l'incipit è al Salone del Libro

Il record di Malabaila L'editore trasforma Torino in Las Vegas

LA STORIA

STEFANO PRIARONE

Gia il nome, Las Vegas Edizioni, è stato un azzardo: «Nel 2007 abbiamo voluto scommettere su un nuovo modo di fare editoria, più fresco e attraente – dice il direttore editoriale della casa editrice torinese Andrea Malabaila -. Pubblichiamo romanzi, raccolte di racconti, saggi e libri di varia. Proponiamo storie che regalano uno sguardo diverso e inatteso, per lettori disponibili a mettere in discussione il proprio modo di vedere le cose». Anche quest'anno Las Vegas sarà a Portici di Carta. «Partecipiamo dal 2008 e siamo molto affezionati a questo evento, che ogni anno ci permette di incontrare i lettori torinesi cinque mesi dopo il Salone e di raccontare loro le nostre novità». A Portici di Carta presenteranno il nuovo nato, «La vita sociale delle sagome di cartone» di Fulvio Gatti, testo diviso tra realtà e immaginazione, che inizia proprio al Salone del Libro e si svolge fra Torino e l'Astigiano. «È un libro molto Las Vegas, nel senso che, come spesso accade nelle storie che pubblichiamo, niente è come appare. C'è uno scrittore ed editore di fama che è scomparso, con ricerca di piste e indizi che possano svelare il mistero. Ma soprattutto una critica feroce nei confronti dell'editoria e di chi si arroga il diritto di fare cultura. E persino un governo che garantisce a tutti duecento pagine mensili per combattere l'analfabetismo di ritorno e farmacie che vendono libri. Tutte cose che a pri-



Andrea Malabaila

ma vista sembrano surreali ma che a ben guardare non sono poi così lontane dalla realtà». Malabaila è anche scrittore, l'ultimo romanzo è «La vita sessuale delle sirene», e su Facebook spesso cita aspiranti autori che non sanno scrivere lettere di presentazione, non conoscono quello che pubblica la casa editrice alla quale si propongono, e così via. «Il mio consiglio è informarsi sul catalogo dell'editore al quale si propone un testo. È inutile spedirci poesie, visto che noi non le pubblichiamo. E sarebbe meglio aver letto qualche libro che l'editore ha scelto di pubblicare, anche per capire se esiste una comunanza di intenti. Da autore, non vorrei mai pubblicare un libro con un editore che lavora in maniera sciatta». In conclusione, Malabaila invita i lettori a venire a Portici di Carta, una immensa libreria che si snoda tra Via Roma, Piazza San Carlo, e Piazza Carlo Felice. «Quale altra città ha una manifestazione così bella e persino gratuita?» —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DA NON PERDERE

1

Cosa accomuna le ragazze da marito dall'Unità d'Italia a oggi? Alle 15,30 all'Oratorio San Filippo Irene Soave e Silvia Bombino narrano il libro «Galateo per ragazze da marito».

2

Andrea Camilleri è la voce libera a cui la manifestazione è dedicata ed è il simbolo della Sellerio: alle 18,30 all'Oratorio san Filippo omaggio con Antonio Manzini e Antonio D'Orrico.

3

Ricordi, letture e marionette per parlare, a un anno dalla scomparsa, dello scrittore e filosofo Guido Ceronetti: alle 15,30 al Circolo dei Lettori con Paola Roman e Alberto Jona.

4

Per i 150 anni delle Biblioteche Civiche Torinesi, domani alle 20 al Mausoleo della Bela Rosin performance «Paesi stracciati. Attraverso la poetica di Erri De Luca» con Assemblea Teatro.

5

Conclusione lunedì 7 alle 18 al Circolo dei Lettori con il libro «Il cuore non si vede» di Chiara Valerio e Leonardo Caffo: un mattino Andrea scopre che dal petto gli è scomparso il cuore.