

LIBRANDO

RAFFAELLA LANZA

“Caro scrittore in erba” ecco come sopravvivere

«**L**a pagina bianca esige rispetto: se non glielo concedi sai quanto gliene frega di restare bianca a vita». Lo scrittore vercellese Gianluca Mercadante presenta la nuova edizione, rivista e ampliata, del suo libro «Caro scrittore in erba...- Manuale di sopravvivenza per aspiranti scrittori» di Las Vegas Edizioni, pubblicato per la prima volta nel 2013. Dice Mercadante: «Molto si dice sull'arte della scrittura, molto poco sul mestiere di scrittore. Su come trovare l'editore giusto e quali siano i rituali da superare nel momento in cui un editore decide di puntare sulla tua storia. Saperi e dissapori che uno scrittore in erba deve ingoiare, per sbucciarsi per benino le ginocchia nello sforzo teso a raccontare una verità, la sua, la tua. Attraverso le mie esperienze ricordo che un libro non si pubblica, ma si scrive». Ecco che «Caro scrittore in erba» diventa l'abc per chi vuole avventurarsi nel magico mondo dell'editoria, ma anche una lettura spassosa delle mille sfide affrontate dall'autore per diventare un nome che capeggia tra gli scaffali delle librerie, dopo dribbling acrobatici tra uffici stampa, agenti letterari e storie da raccontare. Perché, alla base di un libro, ci deve essere una storia, di quelle che si fanno leggere fino all'ultima riga.

Mercadante è nato nel 1976. Ha pubblicato «McLove Menu» (Stampa Alternativa, 2002), «Il banco dei somari» (NoReply, 2005), «Nodo al Pettine - Confessioni di un parrucchiere anarchico» (Alacràn, 2006), e per Las Vegas edizioni Polaroid (2008), Cherosene (2010), Caro scrittore in erba (uscito in una nuova edizione nel 2021), Caro lettore in erba (2015), Casinò Hormonal (2018), Le trasmissioni riprenderanno il più presto possibile (2020), L'Isola senza tempo (2020). —