

Cherosene

Gianluca Mercadante



GIANLUCA MERCADANTE

Cherosene

A due anni di distanza da Polaroid, Gianluca Mercadante propone Cherosene, nuovi racconti che potremmo definire spietati, perchè ci riportano a una realtà che spesso mascheriamo, ma con cui conviviamo. Ronde notturne, gruppi di neo-nazisti, e altre storie ancora.

Non proprio dei personaggi, ma persone, colte in quel secondo che le separa tra il proseguire una vita normale e l'entrare in qualcosa di più grande e terribile, quello che il giorno dopo, di solito, si legge sui giornali con sgomento. Mercadante torna ad analizzare, quasi a spiare gli angoli più bui, quelli più nascosti di ciò che ci circonda. Racconti brevi caratterizzati da una una prosa scarna, un ritmo veloce, frasi taglienti, pochi aggettivi e dialoghi serrati. Quello che l'autore illumina è un mondo che spesso si vuole ignorare, o che si vuole addobbare a festa, sminuendolo dei pericoli che lo caratterizzano. Ogni storia è impreziosita dai disegni di Manuela Lupis