

L'attimo fuggente in versione "noir"

Silvia Dallo

Dopo "Polaroid" Gianluca Mercadante, vercellese, torna con una nuova raccolta di racconti, "Cherosene", per i tipi Las Vegas e li arricchisce con le quanto mai puntuali illustrazioni di Manuela Lupis. Sono racconti che potremmo definire spietati, perché ci riportano a un mondo, a una realtà, la nostra, che spesso mascheriamo, ma con cui conviviamo. Ronde notturne, gruppi di neo-nazisti, genitori in cerca di vendetta, e altre storie ancora. Non proprio dei personaggi, ma vere e proprie persone, colte in quell'attimo, in quello scarto che le separa tra il proseguire una vita normale e l'entrare in qualcosa di più grande e spaventoso, quello che il giorno dopo, di solito, si legge sui giornali con sgomento. Con una prosa spietata che si era già vista in "Polaroid", Mercadante torna ad analizzare, quasi a spiare gli angoli più bui, quelli più nascosti della vita delle persone che abitano la provincia. Racconti brevi caratterizzati da una prosa scarna, un ritmo veloce, frasi taglienti, pochi aggettivi e dialoghi serrati. Quello che l'autore illumina è un mondo che spesso si vuole ignorare,

o che si vuole addobbare a festa, sminuendo i pericoli che lo caratterizzano. Ma le sue storie arrivano come un sasso lanciato contro un vetro, e una volta lette è improbabile che si dimentichino. Difficile ripensare alle ronde come a un gruppo di signori che controllano le strade dopo aver letto "Progetto Ronda", ma viene voglia di preoccuparsi per il più cagionevole e anziano del gruppo. In "Cherosene" che fornisce il titolo alla raccolta, ci ricordiamo che a far parte dei gruppi neo nazisti non ci sono soltanto i ragazzini. Storie vicine alla cronaca nera, eppure meglio illuminate in questo autore che in molto giornalismo contemporaneo, soprattutto televisivo. Se ve lo state chiedendo, l'autore non scrive di politica, ma soltanto degli abissi in cui, da un momento all'altro, può sprofondare l'essere umano, commettendo qualcosa di irreparabile, magari anche solo perché coinvolto, perché spinto dalla disperazione, perché caduto in un tranello. Questione di un attimo. E Gianluca Mercadante racconta quell'attimo.

Gianluca Mercadante
"Cherosene" Las Vegas Editore - €10,00

Cherosene

Gianluca Mercadante

