

EVENTI / Un nuovo libro del giovane scrittore vercellese

Polaroid, le istantanee di Gianluca Mercadante

di andrea saettone

Poteva limitarsi a essere uno dei tanti incontri di "Parola all'Autore" organizzati dal Comune, ma la serata per la presentazione del nuovo libro di **Gianluca Mercadante** si è rivelata l'occasione per riflettere sul ruolo dell'informazione e sulla situazione editoriale in Italia, dove ormai solo le piccole case editrici fanno il lavoro sporco di ricerca e selezione di nuovi talenti, analogamente alle etichette indipendenti in campo musicale.

Oltre all'assessore alla cultura Pier Giorgio Fossale era presente anche Remo Bassini e il parallelismo con Mercadante è risultato inevitabile: amici da 14 anni, entrambi giornalisti (attuale direttore de "La Sesia" il primo, collaboratore de "La Stampa" il secondo), entrambi scrittori di romanzi e di racconti, entrambi partiti da esperienze atipiche al di fuori dell'editoria: la fabbrica per Bassini e un negozio di parrucchiere per Mercadante in cui lavora ancora. Ambedue considerati "giovani autori", nonostante Bassini abbia pubblicato il primo libro a 46 anni e il trentatreenne Mercadante possa vantare un lungo

curriculum con decine di racconti pubblicati su antologie e riviste, due romanzi e la recente raccolta di racconti "Polaroid", vera protagonista della serata.

Le riflessioni sulla società si sono alternate alle letture di spezzoni dei 10 racconti che compongono il libro pubblicato da "Las Vegas Edizioni" e che dimostrano la maturità dell'autore rispetto alle produzioni precedenti. A racconti astratti, quasi iperbolici e che omaggiano autori come Dino Buzzati, se ne aggiungono altri d'attualità, come "Il Bottone" sul blackout a Roma, che denunciano la sostanziale cecità dei me-

dia che fanno cronaca senza informare, fornendo un unico punto di vista edulcorato ("Quale truffa la libertà. Ci vogliono tenere addormentati").

O ancora che mostrano come eventi globali quali il G8 o l'attacco delle Torri Gemelle irrompano nelle vite individuali risvegliandoci da un torpore in cui ci costringono i media, ma nel quale ricadiamo ritenendo questi fatti "fastidiosi" in quanto "disturbatori" delle nostre vite quotidiane: una sorta di processo di rimozione interpretabile come «un meccanismo di auto-sopravvivenza del cervello agli eventi sgradevoli» se-

condo Fossale, che con l'occhio clinico del medico ha analizzato la situazione.

L'incontro si è chiuso con "Le ragazze discount": l'incipit ha fatto catapultare i ricordi alla serata nebbiosa di mesi fa quando per la prima volta il racconto venne letto in pubblico con l'accompagnamento musicale dei Cinemavolta. Per chi non si è accontentato degli assaggi della serata, l'appuntamento con Mercadante a Vercelli è a maggio alle Officine Sonore per un vero e proprio reading di "Polaroid": sarà presente la Banda Putiferio, per una nuova contaminazione tra letteratura e musica.

INTERVISTE / Appuntamento venerdì 27

Frankie Hi-Nrg si racconta ai microfoni di Radio City

Andrà in onda venerdì 27 febbraio alle 11.40 (e in replica alle 15.40), sulle frequenze di "Radio City, la città che vive", l'intervista che **Frankie Hi-Nrg** ha rilasciato in occasione del passaggio del suo nuovo tour nei club in Piemonte. Frankie Hi-Nrg, al secolo Francesco Di Gesù, racconterà dei suoi passaggi televisivi da Serena Dandini, del nuovo singolo "M'illu-

mino di meno" e del tour iniziato nel 2009 che lo vede in giro sui palchi dei più importanti club italiani. Non mancheranno le anticipazioni sul suo futuro da artista, i cui brani affrontano prevalentemente tematiche riguardanti la politica e la società.

Ogni venerdì alle 11.40 e alle 15.40, Radio City trasmette interviste esclusive a personaggi del mondo del-



Frankie Hi-Nrg

la musica e dello spettacolo. Radio City trasmette a Vercelli sui 103.9 ed è ascoltabile anche via web su www.radio-city.it.

RASSEGNA Arteinscacco "vernice" di Maggio

Sabato 28 febbraio alle 18 nuovo appuntamento in via Morosone 18 nell'ambito della rassegna espositiva "Dèjà vu" ideata da Arteinscacco. La kermesse, proprio sabato, arriva alla metà del suo programma con l'inaugurazione della mostra dedicata alle opere di pittura astratta del novarese **Andrea Maggio**. L'artista si avvicina alla pittura e comincia a ricercare un modo tutto suo per esprimere sensazioni. Negli stessi anni collabora con video artistici e incomincia a sperimentare la propria creatività nel teatro con scenografie ispirate alla pop art e all'arte concettuale. La sua pittura è informale, a volte concettuale espressa con colori cupi e alcuni squarci di colore. Pochi gesti con i quali rappresenta il mondo che ci circonda. Questi gli orari della mostra: sabato (18 - 20); domenica (17 - 19); dal lunedì al giovedì (16.30 - 19), venerdì (10 - 12).

il film

Bride Wars la mia miglior nemica

di andrea bellavita



Liv (Kate Hudson) ed Emma (Anne Hathaway) sono amiche del cuore e fin dall'infanzia hanno pianificato nei minimi dettagli i rispettivi matrimoni. In cima all'elenco delle "cose indispensabili": celebrare la cerimonia in quello che a New York rappresenta il non plus ultra del lusso e della raffinatezza - il Plaza Hotel. E ora, a ventisei anni, entrambe sono sul punto di sposarsi, di realizzare il loro sogno e di vivere per sempre felici e contente. O forse no... Quando un errore crea una sovrapposizione di date: il giorno del matrimonio è lo stesso per entrambe. Liv, Emma e la loro amicizia di una vita vengono messe a dura prova. Liv, che è un avvocato di successo ed è abituata a ottenere ciò che vuole, inclusi il lavoro perfetto e l'uomo perfetto, non si accontenterà di niente di meno del matrimonio perfetto che ha sognato per anni. Emma, un'insegnante che si è sempre presa cura degli altri, ma non altrettanto di se stessa, scopre in sé un lato alla Godzilla, crudele e vendicativo, che inizia a manifestarsi quando il suo sogno nuziale è in pericolo. E così, le due migliori amiche, che avrebbero fatto qualsiasi cosa l'una per l'altra, si trovano coinvolte in una guerra senza esclusione di colpi e senza prigionieri, che rischia di trasformarsi in un conflitto totale. Con la veterana Candice Bergen nei panni dell'invadente pianificatrice di matrimoni Marion St. Claire, abituata a un universo fatto di torte a tre piani, pile di riviste dedicate al giorno più importante per la coppia e abiti da sposa di sarti celebri, prende quindi il via un conflitto di pura follia pre-nuziale targato 20th Century-Fox il cui titolo rimanda inevitabilmente alla saga fantascientifica di *Star wars*, cavallo di battaglia della major. Conflitto che, tempestato di dispetti al vetriolo tra tinte bluastre per capelli e accentuate abbronzature fuori programma, punta in realtà sui legami particolarmente speciali nell'intento di ribadire l'importanza della persona che nella vita ci è stata accanto fin dall'inizio, l'unica che veramente ci conosce bene. Ma lo fa attraverso una sceneggiatura costruita in maniera sconcertante su triti e ritriti luoghi comuni, tanto che, per quanto il regista Gary Winick cerchi di rendere frizzante la narrazione aiutandosi anche con una nutrita colonna sonora, si rimane dalle parti dell'assoluta banalità dominata dalle due protagoniste, continuamente alle prese con odiosi strilletti isterici.



Andiamo al cinema

ITALIA DE LUXE - piazza Pajetta 1 (0161-25.77.44)
Rassegna "Vam Fest" (vedi servizio e programma a pag. 31)

ASTRA - piazza Cesare Battisti (0161-25.50.45)
"Jago" venerdì (22.15); sabato (20 - 22.15); domenica (16 - 18 - 20)

BELVEDERE DIGITAL - C.so Randaccio (0161-21.50.18)
"The reader - a voce alta" venerdì (21.30); sabato (19.30 - 22); domenica (17.30 - 19.45)

MOVIE PLANET - Borgo Vercelli (0161-54.287)

Sala 1 - Matiz: "Jago"

Sala 2 - Kalos: "Underworld: la ribellione dei Lycans"

Sala 3 - Lacetti: "Impy superstar, missione lunapark" e "Il curioso caso di Benjamin Button"

Sala 4 - Autodomani: "I love shopping"

Sala 5 - Captiva: "Ex" e "Milk"

Sala 6 - Epica: "Il mai nato"

Sala 7 - Tacuma: "Inkheart" e "La mia miglior nemica"

* info e prenotazioni su: www.movieplanetvercelli.it

CINE ORSA DOLBY - piazza Don Bosco 1, Trino
www.cineorsa.it

"La duchessa" sabato, domenica e lunedì (21.30) a 5 euro; mercoledì 4 e giovedì 5 marzo (21.15) per la rassegna d'essai "Solo un padre"

CINEMA MAZZETTI - Saluggia
(www.parrocchiasaluggia.it/oratorio/cinema)

Sabato 28 febbraio (21) e domenica 1 marzo (15.30) "Beverly Hills Chihuahua"

PROGETTO / Realizzato da tre registi vercellesi Con "Mp3, musei per tre" l'arte entra nel nuovo millennio

Sabato 28 febbraio dalle 16 alle 18 al museo Borgogna (ingresso libero) è in programma "Lettura Mp3" ovvero la presentazione del progetto "Musei per Tre. Lo sguardo dei registi sui musei vercellesi"

L'iniziativa è nata da un'idea di Francesco Brugnotta, con Matteo Bellizzi e Manuele Cecconello (con il contributo di Fiorenzo Rosso e vedrà gli interventi dei direttori dei musei vercellesi, Anna Cerutti (Museo del Tesoro del Duomo), Cinzia Lacchia (Museo Borgogna) e Anna Rosso (Museo Leone).

"Mp3 - Musei per Tre" nasce con lo scopo di comunicare in modo originale l'esistenza e l'importanza dei tre musei cittadini, potenziandone l'immagine dentro il sistema Vercelli città d'arte attraverso la realizzazione di tre video d'autore. L'originalità del progetto sta nella scelta di raccontare i musei in modo



Francesco Brugnotta e Matteo Bellizzi

non didascalico ma di documentazione emozionale, legando la storia delle collezioni con le storie private che ne hanno intrecciato i percorsi. L'altro tratto peculiare sta nella scelta di moltiplicare questo sguardo per tre, affidando la realizzazione dei tre filmati a tre registi diversi per formazione e modi del racconto: Matteo Bellizzi per il Museo Borgogna, Francesco Brugnotta per il Museo Leone e Manuele Cecconello per il Museo del Tesoro del Duo-



mo. Fiorenzo Rosso filmerà-firmerà le immagini per la sigla. Lo spazio Mp3 all'interno del Vam Fest 2009 sezione "Cinema e Museo" sarà organizzato in forma di laboratorio. Nell'occasione saranno presentati i risultati della ricerca sin qui svolta, sorta di stato avanzamento lavori sulla realizzazione dei tre video: montaggi provvisori della durata di 3'5" restituiranno le diverse scelte contenutistiche e gli stili di narrazione.