

LETTORI&SAPORI

IL CASO EDITORIALE Il settimo capitolo firmato da Karin Smirnov

Lisbeth Salander è tornata
Il nuovo capitolo della saga
tra mafia ed eco-criminali

Quando è morto, a soli 50 anni per un infarto, Stieg Larsson non aveva ancora visto il clamoroso successo della sua trilogia "Millennium", una serie che doveva contare dieci romanzi. Una serie diventata subito caso editoriale - e poi film - grazie al sapiente cocktail di due personaggi tanto complessi quanto affascinanti: Lisbeth Salander, con il suo look gotico-punk, il drago tatuato e un'anima ribelle, è un'eroina moderna che sfida le convenzioni sociali e combatte contro le ingiustizie con una determinazione feroce. Mikael Blomkvist è un giornalista famoso, un donnaio incallito e un difensore della verità, il cui incontro con Lisbeth dà il via a una collaborazione insolita e fruttuosa. Dopo la morte di Larsson, altri tre romanzi sono stati scritti da David Lagercrantz, che ben conosce il giornalismo di inchiesta. Adesso il settimo capitolo porta la firma di Karin Smirnov, autrice di una trilogia di best seller in Svezia. Si intitola "Il grido dell'aquila" (Marsilio, 22 euro, traduzione di Laura Cangemi e Katia De Marco) e porta i nostri eroi nel "profondo" Nord, a Gasskas. Mikael è lì per partecipare al matrimonio di

IL CONSIGLIO
Non aprite quel libro
Un saggio sull'horror

"Finché ci sarà l'umanità ci saranno sempre paure da sconfiggere, rigorosamente senza prendersi troppo sul serio". Per fortuna. "Non aprite quel libro" di Chiara Sinchetto (Las Vegas edizioni, 15 euro) non è solo un saggio sull'horror, ma un'appassionata dichiarazione d'amore e d'intenti, la rivincita di tutti quegli abili "freaks" che tra licanthropi e vampiri, soffitte e cantine stipate di segreti inconfessabili si sentono a casa. Perché questo genere troppo spesso guardato dall'alto in basso, bollato come puro, semplice, superficiale intrattenimento, parla di e con tutti noi, è politico e intriso (posseduto?) dello spirito del tempo: come nella più macabra "festa dei folli" gioca con i ruoli, ribalta gli scenari e le convenzioni, sussurra al potere svelandogli che anche sotto il suo letto si nascondono cose indicibili, striscianti, assetate di sangue e di nuovi equilibri.



LE SCHEGGE
Autore: Bret Easton Ellis
Editore: Einaudi
Genere: Romanzo
Prezzo: 23 euro

sua figlia, mentre Lisbeth è stata nominata tutrice di sua nipote Svala, figlia del fratellastro Ronald, il peggiore di tutti. Fedele all'impegno di Larsson di riflettere i problemi attuali, Smirnov



Lisbeth Salander come appare in uno dei film dedicati a Millennium

crea una storia in cui la criminalità e la corruzione prosperano sulla speculazione ambientale. Il Nord è una regione ricca di risorse naturali, e imprenditori e politici vedono in essa un campo di battaglia per progetti come le turbine eoliche. Più ampio diventa il progetto, più denaro scorre nelle mani della criminalità. Il tema dello sfruttamento ambientale si intreccia con la trama, mettendo in luce l'avidità e la corruzione di uomini d'affari, i crimini psicopatici, i giovani rifugiati, i bambini soli, e i "spazzini" che fanno il lavoro sporco. Il potere, ancora una volta, si manifesta in forme spietate e brutali, con donne e bambini come vittime principali. La storia esplora le conseguenze dei soprusi e la necessità di

trovare il coraggio di sfuggire all'oppressione. In questo contesto, Lisbeth e Mikael si trovano fuori dal loro ambiente usuale, costretti a confrontarsi con nuove sfide personali e morali. Lisbeth assume un ruolo insolito come tutrice e deve mettere da parte la sua aggressività, mentre Mikael cerca di affrontare la crisi del giornalismo - la sua rivista ha chiuso e lui si rifiuta di fare dei podcast - e i cambiamenti del mondo moderno. Svala, la nipote di Lisbeth, emerge come un personaggio intrigante, con somiglianze sorprendenti con Lisbeth stessa. Intelligente e indipendente, Svala è determinata a sfidare i boss criminali e aprire ogni cassaforte.

I LIBRI DELLA SETTIMANA

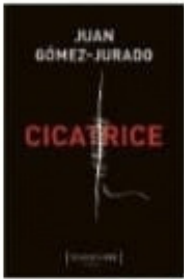
1
GIÙ NELLA VALLE
Autore: Paolo Cognetti
Editore: Einaudi
Genere: Romanzo

2
QUANDO ERAVAMO I PADRONI DEL MONDO
Autore: Aldo Cazzullo
Editore: Harper Collins
Genere: Saggistica

3
LE ARMI DELLA LUCE
Autore: Ken Follett
Editore: Mondadori
Genere: Romanzo

4
LA VITA È BELLA NONOSTANTE TUTTO
Autore: Sveva Casati Modignani
Editore: Sperling & Kupfer
Genere: Romanzo

5
IL VENTO CONOSCE IL MIO NOME
Autore: Isabel Allende
Editore: Feltrinelli
Genere: Romanzo

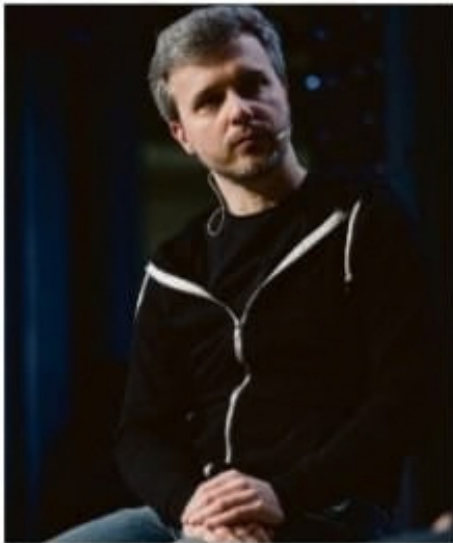


CICATRICE
Autore: Juan Gomez-Jurado
Editore: Fazi Darkside
Genere: Thriller
Prezzo: 20 euro

LA NOVITÀ Un altro thriller dell'universo di "Regina rossa"
Un genio, una moglie trovata sul Web
e Gomez-Jurado ne fa adrenalina pura

Che Juan Gomez-Jurado sia un eccellente autore di thriller era assolutamente chiaro con la trilogia di "Regina rossa", ma anche le altre sue opere, che si inseriscono sempre nello stesso universo, sono rivelatrici di un certo talento. E di capacità di tenere alta la tensione, anche quando buona parte del canovaccio fa un po' Nikita... In "Cicatrice" (Fazi Darkside, 20 euro, traduzione di Elisa Tramontin), uscito a pochi mesi da "Il paziente", troviamo una bambina ucraina che, dopo aver

visto sterminare la propria famiglia, cerca un ex soldato dal quale farsi addestrare e trasformare in uno strumento di vendetta. Parellamente, anzi diciamo pure inizialmente perché è lui l'io narrante del romanzo, incontriamo Simon Sax, programmatore informatico americano, genio della matematica, che a poco più di trent'anni potrebbe diventare milionario, grazie a una rivoluzionaria App che sta per cedere a un colosso informatico, con un padrone-guru un po' Steve Jobs un po' Zucker-



Juan Gomez-Jurado

berg. Il guaio è che potrebbe anche perdere tutto, perché c'è un test disperato da affrontare prima della ricchezza. E come se non bastassero la pressione, i debiti e via dicendo, Simon è solo, disperatamente solo, da sempre e ancora di più dopo la morte tragica dei genitori e con le cure del fratello Arthur, affetto dalla sindrome di Down. Per questo Simon entra in un sito di incontri dove conosce l'ucraina Irina, e si fa raggiungere negli Stati Uniti. Irina ha una cicatrice sul viso, ma non è quello il più particolare dei suoi segreti. Poi, il giorno in cui il socio di Simon viene ucciso e Irina inizia a comportarsi stranamente, il grande gioco degli errori può cominciare...